

## I Can Feel It in the Air

Choreographie: Cathy Snow

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>I Can Feel It</b> von Kane Brown
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Chassé r, rock behind, chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Rock across, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### S3: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S4: Toe strut forward r + l, hip rolls turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 1/16 Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts rollen - 1/16 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links rollen (10:30)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende